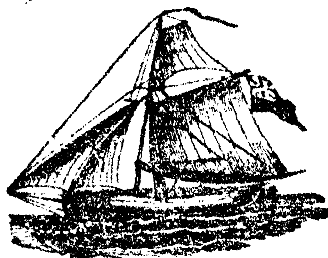
ચાર સાહેલી દુઃખ દર્શક અને સ્વદેશ સુધારકોને વીનંતી.

બનાવનાર તથા છપાવી પ્રસીધ
કરનાર
પંડયા કુબેરદાસ વી. દુલભજી સીહોર

(દોહરા)

ચાર સાહેલીનાં દુઃખો વર્ણવી કરૂં દરિયાફ
ભુલો ચુકો હોય તો સૌજન કરજો માફ



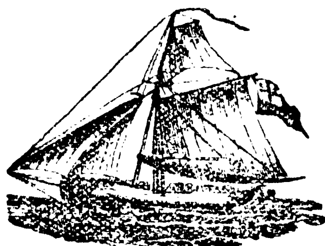
સુરત
કીલ્લાની સામું અબદુલ્લા બેગની હવેલીમાં
વિકટોરિયા પ્રેસમાં મંછારામ ઘેલાભાઇએ છાપી.
સંવત ૧૯૩૪ સન ૧૮૭૮.
કીંમત રૂ૦-૩-૦

ચાર સાહેલી દુઃખ દર્શક અને
સ્વદેશ સુધારકોને વીનંતી.

બનાવનાર તથા છપાવી પ્રસીધ
કરનાર
પંડયા કુબેરદાસ વી. દુલભજી સીહોર

(દોહરા)

ચાર સાહેલીનાં દુઃખો વર્ણવી કરૂં દરિયાફ
ભુલો ચુકો હોય તો સોજન કરશો માફ



સુરત
કીલ્લાની સામું અબ્દુલ્લા બેગની હવેલીમાં
વિક્ટોરિયા પ્રેસમાં મંછારામ ઘેલાભાઈએ છાપી.
સંવત ૧૯૩૪   સન ૧૮૭૮.
કીંમત રૂ૦—૩—૦

અર્પણપત્રિકા.

પરમ પ્રીય મીત્ર કેશવજી વી. હરજી સીહોર-
આપની મારા ઊપર પ્રીતી હોવાથી અને દીન
પ્રતી દીન વધવાના હેતુથી આ લઘુ ગ્રંથ
મારી અલ્પ શકિતથી બનાવેલો
અર્પણ કરૂં છું તે
સ્વીકારશો.

કુબેરદાસ વી. દુલભજી.



પ્રસ્તાવના



આર્યો વર્તમાન કાળમાં જ્યાં જોઉં ત્યાં સ્ત્રી પુરૂપ બંને સ્વ-
જોડ ભાગ્યેજ હશે. આ ભવસાગર રૂપી સમુદ્ર તરવાને સ્વજોડ
રૂપી સારૂં બલાંમ હાથ આવે તો મહા સમુદ્રે તોફાન વેળા પા-
ર ઉતરવા તે સારૂં સાધન ગણાય; પરંતુ આપણુ દેશી ભાઈ-
યોમાં હજી પુરતો આપણા કટા શત્રુ વેહેમનો નાશ થયેલો ન-
થી. ત્યાં તલક સ્ત્રી પુરૂષના દુઃખનો અંત આવી તેનું સુઃખદ્વાર
ઉઘડવાને અલબત્તે વાર—

સ્ત્રી અને પુરૂષનું મન જ્યાં સુધી જુદું રહે ત્યાં સુધી વ્ય-
વ્હાર કાળ ચલાવવાને પણ તે લુલું સાધન છે. સ્વજોડ કરવાને
સ્વયંવરનો ચાલ વરતાવવો બેહેતર છે અને તે વિશે આજ તલ-
કમાં ઘણા વિષયો લખાયેલા છે.

થોડા દીવસ અવલ હું મારા કામ પ્રસંગે ગામ જતો હ-
તો દરમ્યાન પનઘટને આરે બપોર વખતે ચાર સ્ત્રીયો એકઠી
થઈ પોકાર સોર કરી રોતી દીઠી કે જેથી હું ચમક્યો કે આ
વેળા આ દુઃખીયારૂં કોણ છે ? એમ જાણી નજીક ગયો એટલે
મને જોઈ આ સ્ત્રી લજીત પામી તુર્ત મેં મન સાથે ખ્યાલ કરી
ત્યાંથી પાછું ફરવા નીશ્ચય કર્યો અને તે નજીક છુપી જગોમાં ભ-
રાઇ બેઠો એટલે સ્ત્રીયોએ પોત પોતાના દુઃખની અરસપરસ વા-
તો કરી. આખર સુધારાવાળા પર ઉતરી કે દેશમાં ડોળ ઘાલુ
સુધરેલના ડોળ વધારે છે અને તેપણ કેહેવાનાજ કે આજ
આટલી બધી મુદત થયાં છતાં હજી આપણુ સુઃખદ્વાર ઉઘડતું
નથી કે, સ્વયંવરનો ચાલ પસરે, એમ કહી વીખરાઈ ગઈ—આ
ચાર સ્ત્રીનો સંવાદ સાંભળી તે જાહેરમાં મુકી સુધારાવાળાનાં

મન તેપર ખેંચવા મારી ખાયેસ થતાં આ ચાર સાહેલી દુઃખ-દર્શક નામનો નાનો ગ્રંથ લખી કાઢયો છે-ને તે દરેક અબળાનું શું દુઃખ હતું તે નીચેની કવિતામાં ઉતાર્યું છે.

વાંચનાર વિદ્વજનો અને સજ્જનો મારો આ પ્રથમ પ્રયત્ન છે. વળી પીંગળનો જેવો જોઇયે તેવો પૂર અભ્યાસ નથી કે જેથી કોઈ જગોપર દોષ હોય તો તે સુધારી વાંચવા તસ્દી લેશો.

(મનહર છંદ)

ઇશ શીશ નમી નામી, વર્ણવું વીવેકી વાણી
મીત્રો મારા લેજો શુણી; સાચે સાચી જાણીને
અલ્પ દીવસથી મન, જે વીચાર હતો તન
રચ્યો ગ્રંથ આ સ્વજન માનો ઉર આણીને
પ્રીય એ પીંગળ તણો અભ્યાસ મને ન ઘણો
કવિતા સુધારી ભણો નહીં ચુક આણીને
ગ્રહણો અંદર સાર વધુ વધે જેથી પ્યાર
દીલમાં થઇ ઉદાર ખરૂં આ પ્રમાણીને.
ચાર સાહેલીનું દુઃખ કાન શુણી વદું મુખ
તેને ન લગાર સુખ જવાળા દીલ થાય છે
પેલી કહે વીયોગણી બીજી કહે બુઢો પતી
ત્રીજી કહે નાવ નાનો દુઃખ અતિશય છે
ચોથી કહે અવતાર નીરધન દીધો પણ
નીરૂદ્યમી કંથમુજ કાંઈ ન કમાય છે
ઉપરની સર્વે વાત શ્રવણે શ્રૂણી સંગાત
ચીતમાં થઇને શાંત ચારે ઓપો જાય છે.
તા૦ ૧-૨-૭૮

કુબેરદાસ દુલભજી સીહોર

ગ્રંથ કર્તાનો જન્મ.

(માલીની છંદ)

૫ ૧ ૯ ૧
શર શશી ગ્રહ આત્મા માઘ જે માસ પ્રાપે
પુરણ પુરણ શાન્તી શુદ્ધ એકાદશીયે
જનમ દિવસ મારો જાણવો એજ રીતે
વણિ કુળ સિંધ પુરે ગ્રંથ કીધોજ પ્રીતે

મંગળા ચરણ.

દોહરા.

ઇશ્વર તુજ અગણીત કળા અદભુત તું ઓંકાર
હરિરસ અમૃત રસ પીધું તીવ્ર વિષમ તુષ્કાર.

(આર્યાવૃત.)

વીશ્વંભર જગ વ્યાપિક માયા સ્થાપીક સ્થળે સ્થળે મેલી.
વીચિત્ર તરૂવર વનમાં વ્યાપાં લલીત વસંતને વેલી.
ઘણુણ ઘણુણ ઘન ગાજે ઘોર ઘટાએ ધુધવે વ્યોમે.
જળ બીંબા કૃત જગતિ ચોમાસે ઘન સુધા ધર્યું ધૂમે.
ચમક ચમક વીજ ચમકે અર્ક ઉદયતા વીનોદ ગુંજાગે.
ચંદ્ર ભાસ્કર ઉડગન આકાશે ઉદ્યોત બહુ લાગે.

લલિત વ્રત.

અજ અખંડ તું પૃથ્વીના પતી.
વિજય વિશ્વમાં તું ચમત્કૃતી.
હર્ષ યુક્ત હું હોડમાં ફરૂં.
વિનય પૂર્વકે સ્મર્ણ આચરૂં.

(વસંત તિલકાવ્રત.

દેવા સ્તુતી દીલ થકિ કરૂં એક દ્રષ્ટી.
સૌન્દર્ય કિરણ ખીલે રવી માંય શ્રષ્ટી.
શૃંગારમાં રસ મનોહર ધર્મ શાન્તી.
શાસ્ત્રો શ્રુતી સ્વરગ પંથ પુરાણ કાન્તી.

શીખરીણી છંદ.

અહો ઓંકારી તું સ્તવન શુધ ભાવે હુંય કરૂં.
અતી ઉત્કંઠા એ મનન મનનો પૂર્ણ ઉચરૂં.

મતી મંદા મારી શ્રવણુ ધરીહે શ્રેષ્ટ શુણતાં.
સદા અગ્નાની છું ધરમ રસ શાસ્ત્રે વીચરતાં.

(દોહરા)

પંથ બતાવો પાધરો પ્રબંધ રચવા પ્રેમ.
કુબેર કે છે ભાવથી ભજું માત કર રહેમ.
અદ્રિ સુતા સુતને વળી ઉપાસના કરૂં ત્યાર.
કૃપા કરો અનુદિન વળી કાવ્ય કળા અનુસાર.

ગ્રંથકર્ત્તા.

આર્યો સર્વ શક્તિમાન ઇશ્વરે આ ઉમદા આલમપર કેટલીએક પ્રાણીઓ, પવન, જડવ્રક્ષો, જંતુઓ, પક્ષીઓ વીગેરેને ઉત્પન કરેલાં છે પેદા કરેલા પ્રાણીઓમાં મનુષ્યજાતી સર્વોપરી ગણાય છે અને તેના ઉપર સમદ્રષ્ટીથી મેહેરબાની કરી તેઓને વાસ્તે ઘણીજ અમૂલ્ય વસ્તુઓ સત્ય-ગ્નાન-નીતી-વીવેક-વિદ્યા-સંતોષ-ઉદારતા-ધર્મ-દયા ઇત્યાદી શ્રેષ્ટ ગુણો પેદા કર્યા છે કે તેનાથી મનુષ્યજાતીને ઘણી શોભા ને કીર્તી વધે છે. તથા તે ગુણોના પ્રતાપે કરી આ દુનિયામાં ઇંદ્રના જેવા વૈભવ પ્રાપ્ત થાય છે તે પોતાનું લાખો વરસો સુધી નામ અચળ રહે તેવાં અમુલ્ય અને ખુશકારક કામો કરે છે. ને તે ચીજોથી ભગવંતને પણ પ્રસન્ન કરી વૈકુંઠને પામે છે. તે જોતાં તે ચીજો માણસને ઘણી ઉપયોગી છે. વળી મનુષ જાતીમાં પુરૂષ ને સ્ત્રી એવા બે ભેદ છે તેમાં સ્ત્રી પુરૂષને તાબે કરે છે અને પુરૂષ સ્ત્રીને તાબે કરે છે. એવા ચતુર પુરૂષની સ્ત્રી કોઇ કુલીન વિદ્યાવાન પરણી કે તુર્ત તેના પતીને વીદેશ જવું થયું તેથી એકાએક વીયોગમાં વીટલાઇ જઇ તે વીયોગણુ નાર તેનું દુઃખ સખી પ્રત્યે ટુંકામાં કહેછે—

(પહેલી વિયોગણી સ્ત્રીનો સખીયો પ્રત્યે વિલાપ).



(માલીની છંદ.)

પતિ વિન નહીં મૂને સુઃખ શાન્તી જરાએ.
અરર આણુ ગમે છે આંખુ નીરે ભરાયે.
શયન સદય સારૂં લાગતું છે ન પ્યારૂં.
હર દિન નજરોથી સ્વામિ કેમે વિસારૂં.
છતરિ પલંગ પ્યારો તે થયો છે નઠારો.
ઘર ભયભિત લાગે મોતનો આજ આરો.
પ્રથમથિ કરિ પ્રીતી તોડવી તે નઠારૂં.
સરર વરસ સોળે લાગિ છે લાહ લારૂ.
જળ વિન મિન ઝંખે તેમ હું તે વિનાની.
રજનિ દિવસ ઝંખૂં આજ હું છું નભાની.
લલિત રજનિ દીસે ઇંદુથી એમ જાણો.
દિન કરથિ દિનોને શોભિતા મન્ય આણો.
પણ પતિ અતિ પ્યારે નાંખિ દીધી દર્યાપે.
અરણુવ અતિ ગોથાં ખાઈ ખાઇ મરીપે.
કમળ સદય સારૂં પેખિને દીલ બાળું.
સરદ દિવસ પૂર્યે ખૂબ લાગે સુખાળું.
ભ્રમર પરસ પૂષ્પે આવતાં રેછ સૂખ.
પતિ ગુણ ગણતાં તો પાર આવે ન મૂખે.
સરદ રૂતુ બપૈયો પીયુ પીયુ કહાવે.
નિજ મન ધરિ શાન્તી હેતથી રાહ જૂવે.
પ્રિય પતિ અતિ પ્યારા ઝાલજો હસ્ત મારો.
કુબતિ કુબતિ મૂને દખિ પેખી ન તારો.
અંવચ્ય દરિયેથી મારૂં વાહાણ ભાગ્યું.

પણ પતિ તું વિયોગે મોતને આજ માગું.
કદળી સલિલ વીના જેમ સૂકાય સારી.
નિર વિન નદી સૂની તેવી હું દુઃખિયારી.
ભયથી ભુલતું પંખી છાંય શોધે તરૂની.
અરણ્ય અંધ ભાગે ઝાપટો વાય વાની.
તદપિ શરિર રૂપી ઝાઝને કામ કેરી.
હરકત અતી થાયે કોણ નાંખે વિખેરી.
અજબ મુજ મકાને રોશનાઈ કરે તે.
મુજ મન મસ લાગે એહ સ્મશાનની જે.
પણ ભવ દરિયામાં કેમ પાર તરીયે.
"મનન" મન કરીને ખાઈ ગોથાં મરીયે.
પરમ ઈશ કદાપી દુશ્મનો હોય તેને.
દુઃખ અતિનવ આપી આપ વિયોગ કોને.
નિશ દિન શમરીને શું કયું દુઃખ મારૂં.
જુગ જીવન ભજીને દીલ ફૂમેર ઠારૂં.

(દોહરા).

સુંદર ઓ સાહેલડી સાંભળ મારી બેન.
પતી વીદેશ ગયા પછી પડે ન પીંડે ચેન.

(મનહર છંદ.)

પ્રીય પ્રતી પ્રેમ યુક્ત કરી હાસ્ય વીનોદને.
વીદેશ પ્રવેશ કર્યો સાથે નહું કામની.
અહો સખી પતીનો વીદેશ ઘણા દીન થયા.
વ્રહે જવાળ દીપક કાયા ગ્રહે તે નામની.
શયન ગમે ન સખી નયનમાં નીર વહે.
વય છે વસંત રૂતુ ફુલ ફૂલેલાં બની.

કુંજમાં હું કાચી કેળ શલીલ વીના સુકાઉં.
અરર અભાગણી હું ભયભીત ભામની.
ઝૂલેલી જુવાનીમાં હું પીયુનું ન પામી સુખ.
વીતે દુઃખ વ્રહે જવાળ વાલાના વીયેાગથી.
જમણ વીચીત્ર મીષ્ટ ઝેર જેવાં લાગે મને.
જાય હર નીશા વળી નીરાશીત સેાગથી.
દુઃખે દીન જાય બધા હાસ્ય મુખે હાય હાય.
કેાટી કષ્ટ થાય સખી કર્મ કેરા જેાગથી.
દેહે તેા બની દીવાન ભુષણનું ભુલ્યું ભાન.
શી રીતે હું બચું સખી ચીંતા કેરા રેાગથી.
ઇંદુના વીનાની જેવી નીશા અંધકાર રહે.
હંસના વીનાની કાયા સુની રહે સર્વદા.
વાડ વીના જેવી વેલી જમીને પાથરેા કરે.
કવિતા વીનાની કથા સુન જાણવી સદા.
નીર ના વીનાની નદી ફળ વીના જેવી રૂતુ.
જળ વીના મીન અતી ઝુરતું મરે તદા.
પ્રીયા હું પતી વીનાની તેવી દુખીયારી જાણી.
કાયા કુંપ ભરેલેા ઉદક મહીં આપદા.
પ્યાશી જે બપૈયેા પીયુ પીયુમા સાષ્ટ પુકારે.
તલખું હું તેમ પ્રીય પતી તાહરી વીના.
વૃક્ષ વેલી વ્યાપી ધન ઘેાર ઘટા વીનેાદીન.
કેાકીલા કરત તુંતું મનેાહર ની વીના.
પનઘટ નદી તટ જાઉં જળ ભરવા ત્યાં
લીલા દેખી લેહ લાગે દુખીયારી નારીના.
મલ્લિકા મંજુલ છેાડ પડી રેતી તણે રણ.
ભ્રમર પતી ગુંજાર ભયભીત તે વીના.
કલ્પ વૃક્ષ રક્ષણુન ભક્ષણ તતક્ષણ જે.

કુસૂમ કોમળ કાયા આજ કરમાઉં છું.
શરદ રૂતુના પ્રીય સરોવર માંહી રૂડા
પંકજ પ્રફુલ્લ મુખ લાલીથી સુકાઊછું
પાણી વીના પંકજ પ્રફૂલ્લીત સરોવરને
સલીલ શોધક સીંચનાર ન મુઝાઊછું
પણ મારો "પ્રીયહંસ" પયપાણી "પ્રીતીરસ"
જુદાં કરી વીદેશ ગયાથી અકળાઊછું
વિયોગણુ નાર દુઃખે લોહરૂપ બની દીલે
પતીઓ "પારશમણી" કંચન કાયા કરો
જુવાનીની જવાળથી જરૂર હું ઝુરતી મરૂં
શાન્તી જળ છાંટો મને શાન્તી ગુણ આચરો
કુળવાન કામની હું પતીવ્રત પ્રેમદા છું
પાળનારી ધર્મજ્ઞાન બોલ શ્રવણે ધરો
સ્વપુરૂષતણી આશ અમારે તો અહોનીશ
પર નર આશે બાપ બંધુને બરો ખરો
શુણ સખી સંસારમાં વીધવા વનીતાઓને
આ મારા કરતાં સુખ઼તીમાં સદાયછે
કેમકે એને તો એમ અંતરમાં આળે એલ
દેવ લોક થયા કંથ એમ દીલમાંયછે
પણ પ્રીયા પંખી હું તો ભયથી ભુલુ પડેલ
તરૂ છાંય શોધવા વ્યાકુળ તન થાયછે
અરે સખી અમારે તો મધ્ય અરણ્વ માંય
નૌકાને ઝપાટા બહુ વાયુતણા વાયછે
આફત ભરેલાં અતી તોફાનનો ત્રાસ પડે
કવા સ્થંભ ભાંગી જાય માલમી મુઝાયછે
સઢને ચડાવવાનો આધાર તૂટતો જાય
માલમી ગરીબ થઈ અતી ગભરાયછે

અંબુજ અંખીયાં પાણુ પવનના પોરાથકી
ઝૂલતા ઝપાટા તેથી નાવ ગોથાં ખાયછે
મજબૂત માલમી તે તોફાનનું તાન દેખી
નાવ છોડી મેળવાની આશામાં નીમાયછે
તેમ આ આલમરૂપી આર્ણવમાં કાયારૂપ
ત્રાંત્ર ને તોફાન કામ કલ્પનાનું થાયછે
ને તેમાંથી દીલ તથા બુધ્ધીરૂપી કવા સ્થંભ
કટકે કટકા થઇ તોફાને તણાયછે
માલમીરૂપી આ મારો આતમા ઊદાશ થઇ
નાવ છોડી મેલવાની આશામાં છંદાયછે
પણ ભવસીંધુમાં શી રીતે પાર થવું અરે
તેમ તે વીચાર કરી કરી ગોથાં ખાયછે
સર્વ શક્તિ માને મને મેરબાની કરી આપ્યા
શૃંગાર અજબ અલંકાર તો સદાય છે
દયા કરી દોલત અપાર દીધી દૈવે તે તો
શૃંગાર અંગાર લાગે વિયોગથી થાયછે
વર્ષમાં વળી તેહેવાર વીચીત્ર વીનોદી આવે
મારી હેડીની સાહેલી આનંદની માંયછે
પણ પીયુ વીના મારે તે દીને જરૂર જાણ્યું
મોટી હાણ મૃત્યુ થયું એમજ જણાયછે
વિધવા વનીતાતણાં મનમાં નીર્ણય રહે
તેથી પ્રભુ ભજી પ્રેમ પ્રમોદમાં લાગેછે
અજબ મકાન મારાં પ્રીય પતીના વીયોગે
ભયંકર ભયભીત વન જેવાં લાગેછે
અમુલ્ય મકાનતણી રોશનાઇ રશીક તે
મારે મન સ્મસાનની ચેહ સમ લાગેછે

ભાખું છું હું ભાવે ભણી ફૂલ સેજ મનોહર
ગોખરૂના કાંટા જેવી અંતરની આગેછે

(દોહરા)

આ આલમમાં એટલું નામ તેહનો નાશ
હાશ વીનોદ કરી તરો ભવ સીંધુનો ભાસ
માબાપો બંધુ સુતા કોઇ ન આવે કામ
યશ મેળવવો જગતમાં પરઉપકારી નામ
ખાઇ પીઇને ખુશિ રહી નમન કરો મહીનાથ
કુંવેર કહે કર જોડિને ગરવી આપો ગાથ
રાજપાટ કદી જાય તો વ્રથા ન કરો વીયોગ
વીયોગ રસ નવ વીચરતાં હરીરસ પીવો યોગ

બીજી બુઢા પતીને પરણેલી સ્ત્રી સખી પ્રત્યે કહે છે કે એ-
(હેન વીયોગનું દુઃખ તે ખરૂં પણ આશા અમર છે.)

(દોહરા)

એમ કહીને એ સખી બીજી બોલી ત્યાંય
બુઢો મારો બંદલો હૈયે હોળી થાય
પંદર વરસે પ્રેમદા વ્રેહ વ્યાપતો અંગ
વળતાં બોલી વચન તે સખીયો ચારે સંગ

સીતાજીના મહીનાનો રાગ ॥



સખી સાંભળ દુખડાંની વાત કહુંછું હું કરગરી
બહુ બુઢો છે મારો નાથ કુડાં કરમે કરી
સખી વરસ થયાં મને સોળ પીયુને પંચાવના
મારૂં જોબન છે ઝકઝોળ પતીનું થયું ફના

બેઠી અબળા હું બાળે વેષ સૌન્દર્ય છબી અતી
ધણી બુઢો ને ધોળા છે કેશ તેની મંદ થઇ મતી
જાણે કોઠનો કપી બેડેલ છાડા જેવી નાશીકા
ખરા શ્વાનના જેવા બેલ આંખો જાણે ટાશીકા
ગંદા ગુગળાઈ ગેલા છે ગાલ ડાચામાં ડટાઇ ગયા
ભુંડી ભમરને ભુંડા ભાલ શીરે રોમ થઈ રહ્યા
કંથ મળીયો છે રૂપ કરૂપ કલોલું હું કામની
કર્મો આપદા કેરો કુંપ કારી ધન સ્યામની
જેવું લખ્યું વિધાત્રીલલાટ તેવું મારે થઇ રહ્યું
કામનીનો શુણી કકળાટ વારે કોઇ નવ થયું
મારાં માબાપે મોહલગીર નાંખ્યો શીરમાહરે
શાને રાખું હું મનડું સ્થીર સંકષ્ટ છે સાસરે
તૃષા અસન ગમે નહીં કાંઈ જોબનની જવાળા અતી
કંથ દેખી દાઝું દીલમાંય કરૂં શું શ્રી પતી
ભુંડો ભુંડના જેવો ભરથાર દેખી દાઝે અંતરે
પ્રભુ નટવર પ્રાણ આધાર અબળા આશવંતરે
આવે વીધવા થવાનો વખત હવે=અરે આ શમે
સઘળાં પડશેરે દુઃખ સખત ત્રીકમ બેલી છો તમે

(સોરઠો)

વિશ્વંભર વીશ્વાસ રાખું રહેમ કરો હરી
ગ્નાન સુર્યપ્રકાશ તીમર અગ્નાન પ્રલય કરી
આશ તમારી આજ કુળવંતી છું કામની
મેહેર કરો મહારાજ સ્તુતી કરૂં ધન સ્યામની

(દોહરા)

એવામાં પતી માહરો મરણ પામીયો ...

વિધવા મેલ્યું વિશ્વમાં જોબન ઝોલાં ખાય
અનંગ મુજ વ્યાપો અતી ક્યાંય રહ્યું નવ જાય
કેમ કરી તે તો સહું હૈયે હોળી થાય
ઉત્તમ જાતી આપણી વૈશ્ય બ્રાહ્મણો જેહ
પુનર લગ્ન તો નવ ઘટે ચાલ નાતનો એહ
એ વિરૂધ અબળા જુઓ વિધવા જે કેવાય
કામાગ્નીથી નર કરે ગર્ભ દીલ રહી જાય
ગર્ભપાત કરવો રહ્યો ચિંતતા કરે વીચાર
પાપ બાળ હત્યાતણું થાય પછી નીરધાર
તે વખતે તે કામની કુળવંતી કેવાય
કે છે મુખથી પાપ આ ગ્નાતીલાને થાય
કારણ એણે નહીં કર્યો પુનર લગ્નનો ચાલ
ચાલ હોય તો સ્ત્રીમા બગડે નહીં એક બાળ
એમ કહી અબળાં વળી મૂક્યો મુખ નીશ્વાસ
હરી ભજન કરવું હવે અવર ન કોઇની આશ
એમ કહીને બોલતાં સખીયો શુણે કાન
તારૂં દુઃખ અતોલ છે ભાવે ભજન ભગવાન
કુબેર કે ભજ કૃષ્ણને ભવ સીંધુનો પાર
હરી નામ નૌકા મહી ઉતરો આ સંસાર

(પછી ત્રીજી સ્ત્રી જેનો પતી નાનો છે તે સઘળાં દુઃખ-
નું વ્રતાંત સખી પ્રત્યે કહે છે.)



(લલીત વ્રત.)

સરવ સાથ જે પ્રીય ઓ સખી
વીરહ વેદના વર્ણવું નકી

મુજ પતી લઘુ છેજરે અતી
તદપી કારણે દાઝ તેા થવી
શયનને સ્થળે જ્યાર જાઉંછું
વહન વ્રેહથી હું મુંઝાઉંછું
દુખ કુબેર આ દાખવું અતી
અરર અંતરે શર્મ તેા થતી

એટલું કહી આ દુખીયારી સ્ત્રી પોતાનું બોલવું બંધ કરી બેઠી એટલે સખીયેા કહે છે કે બેન તું શાને શરમાય છે આપણું દુઃખ જાહેરમાં આમન સામન કહી મનની સમાધાની કરવાની છે. વળી સર્વ શક્તિવાન જેહી સહાય થશે તેહી દુઃખ તેા મટવાનું પણ દાઝ તેા બોલીને કાઢવી માટે બોલ અને શરમાશ શા માટે ?

(દોહરા)

શર્મ જરા નવ લાવવી બેઠા સૈયર સાથ
તે માટે તૂજને કહું વદવી સુંદર વાત

(હવે સખી પ્રત્યે કહેછે)

ગોરી ચલી સાસરે ફેર કબી આના
ગોરી રખના દીલમે યાદ ભૂલ મત જાનાં

(એ રાગની—લાવણી.)

સાહેલીયેા ચલીયેા ચ્યાર પનઘટે જેાતી
જે નાના કંથકી નાર નેન ભર રેાતી
ગોરી જેાબન બાળેવેશ શ્યામ શીર વેણી.
મુખ હસત હસત હંમેશ પ્રીય મૃગા નેણી.
શુણ સૈયર વીપરીત વાત કંથ નાનેાથી.
ગોરી જેાબન બાળે વેશ નેન ભર રેાતી.
મુજ પતીએ પુર્યા ન કોડ કૃષ્ણજી કોપ્યેા.

આ દુઃખ તરૂવરનો છોડ આંગણે રોપ્યો.
મુજ માબાપોને મેશ ગાઇને ગોતી.
ગોરી જોબન બાળે વેશ નેન ભર રોતી.
પૈસાપર લાગી પ્રીત રીત આ રાખી.
વિમારયું આ વીપરીત ખાડમાં નાંખી.
મુજ પ્રીય પતીના સુખે આશ નવ પોતી.
ગોરી જોબન બાળે વેશ નેન ભર રોતી.
સખી વર્ષ થયાં છે ચૌદ જોબને ઝુરૂં.
તન ચંદ્ર બીંબ આકાર બન્યું આ પુરૂં.
લઘુ કંથ લખ્યો લેલાટ અકલ દીલ નોતી.
ગોરી જોબન બાળે વેશ નેન ભર રોતી.
ધરૂં પતીને દેખી ધીર દેહ આ દાઝે.
માબાપે મોદલગીર* ઝીકીયો આજે.
કોકરડા જેવો શ્યામ દુઃખ દીલ સેહતી.
ગોરી જોબન બાળે વેશ નેન ભર રોતી.
થશે કાલ મોટો મુજ કંથ ધીરજ મન ધારૂં.
પ્રીય શાસ્ત્ર સકળનો પંથ પેખી દીલ ઠારૂં.
મારી અંખીયાં લાલ ગુલાલ મનોહર મોતી.
ગોરી જોબન બાળે વેશ નેન ભર રોતી.

(ગીતીવ્રત).

પરમ પ્યારી મુજ સખીયો પરણ્યા પછી રહી હું પીયરમાં
પાંચ વરસ વીત્યાં છે તે દરમાને રમી છું સૈયરમાં.
પંદર વરસે મુજને તુજને કઉં છું અનંગ વ્યાપો છે.
વૈરી અનંગ પ્રુજને સુજને સુમતી કુ જન્મ આપ્યો છે.

---

* ડુંગર સીહોરમાં છે.

સાસરીયેથી મુને આણું આવ્યું તેડવા માટે.
ત્રણ દીન તેને રાખી કર્યાં સર્વને ચાલતાં વાટે.
પેખી પતી લઘુ દેખી પ્રગટી પીડ પરમ અતી જવાળાં.
કુબેર પાપ શું કીધાં જગપૃતી પાળન બચાવજે બાળા.
(હરીગીત છંદ).

ઓ ઇશ મુજપર મેહેર રાખી મરણ તેા તું આપજે.
છું જાત અબળાની સ્તુતી દિલમાં ખરેખર થાપજે.
મુજ કંથ છે નાનેા ઘણેા તેથી મળ્યું દુઃખ એ અતી.
સ્વામી લઘુ અહેાનીશ દેખી મેાત તુલ્યે થૈ જતી.
કામાગ્નીી તેા વપુમાં વસ્યેા દીલડું ઘણું જાએ બળી.
પરમેશ તેને કયમ કરી ઠંડું કરૂં તે કહેા વળી.
છું કુળીન નાર ખરેખરી મુજ પીતા શર્મ ગણું અતી.
સ્વામી લઘુ અહેાનીશ દેખી મેાત તુલ્યે થૈ જતી.
વ્યભીચાર કરવાનેા વળિ વિચાર આવે અંતરે.
અટકાવી રહી છું લાજ કુળ નિહાળી હું ગુણવંતરે.
મુજ સાસરે બે નણુદિને વળી છે એના બંને પતી.
સ્વામી લઘુ અહેાનીશ દેખી મેાત તુલ્યે થૈ જતી.
બંને જણાં અરસેા પરસ બેાલે અતીશય પ્રીતમાં.
નવ રહે સંશય કેાઇને હે તેા ધરે છે ચીતમાં.
બંને નણુદમાંથી વળી એક નાણુદ બેા સારી હતી.
સ્વામી લઘુ અહેાનીશ દેખી મેાત તુલ્યે થૈ જતી.
કુળવંતી હું સુ બુદ્ધિ જાણી સારી પેર બેાલાવતી.
મનમાં બળાપેા જે થતેા શાન્ટ બેાલી ટાળતી.
ભરથાર મારાને ઘણું ખવરાવતાં સારૂં અતી.
સ્વામી લઘુ અહેાનીશ દેખી મેાત તુલ્યે થૈ જતી.
મનમાં વિચારે બંધુ મારેા લઘુ મટે ખાવા થકી.

વળિ તહવી કારણ દીલમાં બહુદાસ કરતી તે પકી.
ખવરાવીને મુજ પતી ઘણું સમજતી આણી છે ગતી.
સ્વામી લઘુ અહોનીશ દેખી મોત તુલ્યે થૈ જતી.
પછીથી દહન દીલડું ટળ્યું શાન્તાત્મ મારૂ થઈ ગયું.
દુ:ખ ટાળ્યું મારી નણદીએ સુખ મુજ વપુમાં વશી રહયું.
પ્યારી સખી તમને વદુ એવી ગતી મુજ થૈ હતી.
સ્વામી લઘુ અહોનીશ દેખી મોત તુલ્યે થૈ જતી.
કુબેરજી હું તો કહું છું પડદો ખોલિ મનનો.
નીરધન સખી બોલે બળાપો ટળ્યો છે આ તનનો.
ત્યારે વદે ધન હિણુ સાહિલિ સુખ મધુરૂ બોલતી.
સ્વામી લઘુ અહોનીશ દેખી મોત તુલ્યે થૈ જતી.

ચોથી અજાણ નીર્ધણની સ્ત્રી કેહે છે.

લાવ્ય લાવ્ય સખી એક કાગળ, લખીએ હરીનેરે એ રાગ.
પ્રિય સખીયો તમારી પાસ વદુ હું ઉકતીરે
મારા મનની સર્વે આશ ધરી દીલ જુક્તીરે.
ધારણીધર અરપો કુજન્મ રસાની ઉપરરે.
સઘળાં જનોને સુજન્મ દુ:ખ મુજની પરરે.
જ્યારે વર્ષ હતાં મને સોળ જોબનું ભારીરે.
પુત્ર પ્રસવ્યો મારે લાલ થયું સુખકારીરે.
પુત્ર ઘણા થયા પછી ઘેર વસ્તુ રમ્ય માગેરે.
બળતામાં હોમ્યું હોય ઘૃત એમજ લાગેરે.
પ્રભુ ગરીબા વસ્થાની માંય અવતાર આપ્યોરે.
તેથી દુ:ખ ઘણાં ઘણાં થાય વીચારરે વ્યાપોરે.
આવી ભુતળપર હું ભૂધર સુખ ન જરાયેરે.

અન્નખત વીના આ અવતાર ઉદર ન ભરાયેરે.
પની માગે હું થાઉં ગુલામ કોકની જ્યારેરે.
તોપણ નવ થાય ગુજરાન કુટુંબ વધુ મારેરે.
જેમ ઇચ્છે જળને મીન બપૈયો ધનનેરે.
ઇંદુ થકી લલીતોત્તમ રેન સુખ સુજનનેરે.
તેમ વીત વીનાનો વીનોદ ક્યાં થકી કરીએરે.
ખરો હુનર કળાનો શોધ પતી સૂખ ધરીયેરે.
નવરા બેઠાથી વળશે ન કાંઈ મુજ કહ્યું માનોરે.
હવે ઘરમાં રહ્યું નહી કાંઇ મુકો અભીમાનોરે.
નવરા બેઠાથી નઓદ જાય કેવત કે છેરે.
ખુટ્યા પ્રૌઢ ભંડાર જે રાય અંતે દુખ લે છેરે.
બુંદે બુંદે સલીલ ભરાય પ્રેમથી પ્યારુંરે.
કાંકર કાંકરે પાળ બંધાય સરોવર સારુંરે.
તેમ યોજના કરવી કંથ બારીક વખતેરે.
જેવો માંડ્યો વિધાત્રી પંથ લલાટનાં લખતેરે.
એવી સઘળી શુણીને વાત સાહેલી બોલીરે.
આપણાં દુ:ખનો નહીં પાર કહ્યું મને ખોલીરે.
દુ:ખ સાંભળીને દરીયાફ કર્યો કુપેરેરે.
પુરો અબળા કેરી આશ રાખજે હેરેરે.
સ્વદેશમાં સુધરેલ જન વિનતિ કહું એનેરે.
શુણી વ્રતાંત રાખશે મન સુખ થશે એનેરે.

સ્વદેશ સુધારકોને વીનંતી.

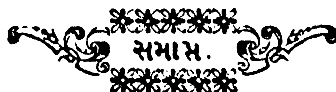
આર્યો અબળાના દુઃખનો અંત લાવી તેનું સુખદ્વાર ઉઘાડવા હવે શી દેર છે. અગર એવા બીજા શા જરૂરના કામમાં ગુંથાણા છો કે આ અગત્યનો ખ્યાલ દીલમાં ભુલાવી દીધો છે આજ કાલ જ્યાં જોશું ત્યાં અબળા દુઃખ પોકાર વીના બીજું ભાગ્યેજ નજરે પડે છે. અને તેનો મૂળભેદ તે સ્વયંવરનો અટકાવ? આ વિષય લખનાર ખસૂસ સેવકની મકસદ એવી છે કે સ્વયંવરનો ચાલ પસારે અને તેમ થવાથી અબળા સ્ત્રીઓનો સુખનો સૂર્ય જે લાંબી મુદતથી અસ્ત થઇ ગયેલો છે તે પ્રકાશમાન થશે- ધારો કે એક ગામથી બીજે ગામ જવા રસ્તાની માહેતી નહીં હશે તો મોમીયાના સાધનની પુરી અગત્ય પડશે અગર તે વીના નીભાવસે તો હેરાની કે અથવા ભારેસ મુકામ નહીં પહોંચાય. તો આ સંસારરૂપી સમુદ્ર જેવા મહા મોટા વીકટ રસ્તો પાર કરવાને સ્વયંવરથી પસંદ કરેલા માલમી નહીં હોય તો તે શી રીતે તરી શકાશે વળી આફત રૂપી જે મધ્ય સમુદ્રમાં તોફાનની વેળા ખબરદાર માલમી વીના કોણ ધીરજ આપી સંસારના ખટરાગ રૂપી જે નાવ તેને સરંજામ પેલે પાર ઉતારશે-ખ્યાલ કરો કે બાગનો માળી ચતુર અને કાબેલ હોય તો વનસ્પતી ફુલ ઝાડો કેવાં સુંદરે અને શોભાયમાન રાખે વળી ઉછરતા જે ઉમદા છોડો તે કેવી માહાવરતે ઉછરે લેકીન કદી કલેવર રખવાળ નહીં હોય તો ખીલતી બાગ પાયમાલ થઇ જાય અને વળી સુકતા પણ કોઈ થાય ખરા—

તેમજ સ્વયંવરથી પસંદ કર્યા વીનાના જોડામાં બનાવો બને છે. એક વીદ્વાન અને ચતુર પુરૂષને તેની મરજી ઉપરાંત કોઇ ફુવડ અવીદ્વાન વેતા વીનાની ઓરત પરણાવી દે તો પછી વીચારો કે તેને પોતાનો જન્મારો શી રીતે કાઢવો અગર

તેમજ સ્ત્રી કોઇ સુધરેલા વીચારની વીદ્વાન તેને મુરખ ભરથાર-ની સાથે અડાવી દે તો તેના મનના જે સુધરેલા મનોવીકાર તે કદી પાર નજ પડે જેમ મહા વનમાં પાણીની સોબતે સરસ કેળ ઉગે-લી હોય અને તેના ઉમદા ફળની આપણ્ આશા રાખતા હૈએ પરંતુ તે છોડ ઉખેડી ખારમા લગાવીએ તો ધારેલા વીચાર ના-બુદ થાય.

હવે આ વીષય બંધ કરતાં તમો આર્યોની સેવામાં વીનંતી ગુજારૂં છું કે આવા રૂડા નેક રાજ્યમાં આ અબળાના દુખનો અંત આવી તેનું સુધારૂ નહીં ઉઘડે તો પછી અંધેરનો આ-રો આવી રેહેવાને કેટલીક વાટ જોઇ બેશી રહેશો-કે શું હજી નીંદ્રા દેવીએ તમારા ઉપરજ પોતાનો મીથ્યા મરયાદ રૂપી જે છાપો માર્યો છે તેથી ઉઠી શકતા નથી? ભાઇ ઝટ જાગો ને તમારા હી-ત અરથે મેદાન પડી તમારા કટ્ટા શત્રુ વેહેમની સાથે સુનીવારૂપી ખડગથી લડી તેના કટકા કરી તમારી મતલબની જીતની ધજાના નીશાનો ફરકાવો-કે જેથી લાખો દુખીયારા તમારા હકમાં બેહતર ચહાસે.

માણસ જાતના અલ્પ સુખને માટે ગ્રહસ્થો વાવ, કુવા, ત-ળાવ, સદાવ્રત, રસ્તા વીગેરે બનાવે છે તો આપણે સૌને પોતાના હીતને માટેજ આ વાતપર ધ્યાન ખેંચવાનું છે ને વળી તેથી ચાલતી આવેલી દંતકથા પ્રમાણે અરથ ને લાભ બે છે-એક પો-તાનું પણ હીત વળી કેહેવાય પરઉપકાર-આ વીશે યથાસ્થીત બયાન કરવા મારી કલમ પોતાનામાં તાકાદ સમજતી નથી કે આ-ગળ ધશે એટલે બંધ કરવા રજા લેઉં છું. આમીન.



(આશ્રય પત્રીકા.)

અગાઉથી આશ્રય આપી ખરીદદાર ગ્રાહકોનાં નામ—

પ્રીય મીત્ર કેશવજી વી. હરજી	સીહોર	૨૫
મી૦ ભીખારામ વી. શવજી	,,	૨૫
મી૦ રામજી ઓધવજી	,,	૨૫
મી૦ ગાંડાલાલ જયશંકર	,,	૧૦
રાજેશ્રી કાળીદાશ ગીરજાશંકર	ભાવનગર	૧૦
રાજેશ્રી પરભાશંકર વી. જટાશંકરભાઈ		૧૦
મી૦ કાળીદાસ અજરામર	સીહોર	૧૦
પ્રીય મીત્ર કાનજી વી. રઘુરામ	સીહોર	૫
		૧૨૦

કુબેર દુલભજી સીહોર.

જાહેર ખબર.

સર્વ સજ્જનોને ખબર આપવામાં આવે છે કે આ ચો-પડી સીહોરમાં મારી પાસેથી અને ભાવનગરમાં ગુજરીમાં રોકડી કીંમતે મળશે બહાર ગામથી મંગાવનારા ગ્રાહકોએ ટપાલ ખરચ મોકલવો. નોટપેડ પત્ર લેવામાં નહીં આવે.

લા. હું છું

કુબેરદાસ દુલભજી.